



LE BIEN PUBLIC

les dépêches

MERCREDI 8 SEPTEMBRE 2004

Saône Tille et Vingeanne

DANS LES CANTONS

AUXONNE

Libération : Le rôle de la Résistance



En participant à la libération du sol français, la Résistance a joué un rôle capital avec les alliés. Dans la plaine d'Auxonne, deux maquis avaient été créés : le maquis 313 et le maquis Du Guésclin. Les 7 et 8 septembre 1944, Auxonne était libérée. Notre photo : le premier char américain entré à Auxonne, envahi par les Auxonnais.

Page 2

LES MAILLYS

Six minutes en hélicoptère

Samedi après-midi, à l'occasion de la fête nationale, les visiteurs ont eu l'occasion d'effectuer un baptême de l'air en hélicoptère. Une journée riche en émotions.

Page 3

PLUVET

Cent kilos d'oignons équeutés



Après les festivités gastronomiques du samedi soir et sa soirée dansante gratuite, la 20^e foire de l'oignon, organisée par le foyer rural de Pluvet, était inaugurée dimanche en fin de matinée. Marché, concours d'équeutage et fontions à volonté.

Page 4

SAINT-JEAN-DE-LOSNE

Fête de la batellerie : 34^e édition réussie

Le Comité de la batellerie a réuni les cheville ouvrières de la 34^e édition de la fête de la batellerie pour dresser un bilan très positif de cette manifestation à vocation régionale.

Page 5

IS-SUR-TILLE

Treizième Foulée des Trois-Rivières

L'association Foulée des Trois-Rivières vous invite à sa 13^e édition, le dimanche 3 octobre. Des courses à label régional sur 10 km et semi-marathon. Explications et détails des courses.

Page 7

Le Bien Public - les Dépêches
Agence d'Auxonne - 8, rue Marin
Tél. 03.80.77.10.10 / Fax. 03.80.31.43.26
E-mail : agc.auxonne@lebienspublic.fr

RECONSTRUCTION D'UN POTEZ 25 DE L'AÉROPOSTALE

L'avion mythique renaît dans un hangar des Maillys

Pour reconstruire à l'identique, un Potez 25, cet avion mythique qui fit les beaux jours de l'Aéropostale pendant 6 ans, encore fallait-il trouver des passionnés d'aviation et des inconditionnels de cette fabuleuse époque.

Ce passionné d'aviation, il a été trouvé en la personne de Michel Flora, un retraité de France Télécom, qui a fait sa carrière en banlieue parisienne, et qui est venu se retrancher aux Maillys, dans une maison de famille. Michel Flora s'est installé un véritable atelier dans une ancienne écurie, où il travaille tous les après-midis, pour reconstruire pièce par pièce cet avion qui fut construit à 4000 exem-

plaires, et sous licence, 797 exemplaires à l'étranger. Et des pièces il y en a : des milliers, qu'il faut refaire, retrouver ou recréer avec les plans nécessaires qu'il a fallu retrouver. C'est dire combien la tâche est ardue pour ce passionné qui se consacre depuis 12 ans à cette mission : reconstruire à l'identique, un Potez 25 qui ira directement rejoindre le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, qui compte une collection impressionnante d'avions en tous genres.

Le Potez 25, à l'origine utilisé par l'armée de l'air, a rejoint l'aéropostale pour ses étonnantes capacités de l'époque, et notamment de monter suffisamment haut pour franchir la Cordillère des Andes, et rejoindre le Chili, qui faisait l'objet d'une liaison régulière depuis Toulouse.

Les pionniers de l'époque, tels que Mermoz, Guillaumet ou encore Saint-Exupéry se sont illustrés aux commandes de cet avion. C'est d'ailleurs Guillaumet qui s'était scratché en haut de cette Cordillère.

L'avion qui s'était piqué dans la montagne, a été remis sur ses roues à plus de 6000 mètres d'altitude,



Michel Flora devant un moteur « Lorraine » qui équipera le Potez 25

puis démonté pour être redescendu dans la plaine et remonté, pour qu'il puisse revoler.

Des bénévoles de tous corps de métiers

Pour mener à bien cette mission, Michel Flora a constitué une association, celle de la Sauvegarde du patrimoine du Potez 25, qui regroupe des bénévoles, qui

pendant leurs moments de loisir, s'attellent à la tâche. L'association recherche encore des bénévoles, de tous corps de métiers, pour refaire ces pièces une à une. Michel Flora est en relation avec le Musée de l'Air qui apporte son aide matérielle, mais aussi avec la famille Potez, toujours dans l'aviation, qui possède une usine, avec environ 300 salariés et qui n'hésite pas à fournir des pièces, des plans, qui sont très précieux pour le constructeur.

Aux douze années de travail de reconstruction, il faut bien ajouter une trentaine d'années de recherche de pièces, de plans, de photos, pour reconstruire cet avion, dont il n'existe plus aucun exemplaire.

Actuellement le fuselage de l'appareil est reconstruit à 80 %, le train d'atterrissage à 95 % ; le bâti moteur est pratiquement terminé ; le radiateur frontal est également terminé. Reste à terminer l'empennage et le gouvernail vertical.

Un projet qui intéresse le musée de l'Air et de l'Espace

Les plans originaux qui faisaient défaut, ont été refaits par les dessinateurs, mis à disposition par Ro-

land Potez, petit fils d'Henry Potez qui avait créé cet avion dont il existait 40 modèles différents. La réalisation de ces travaux reçoit l'aide matérielle de sponsors tels que Air France, Potez Aéronautique, le Musée de l'Air et de l'Espace, et d'équipementiers qui sont également à pied d'œuvre pour permettre à l'association d'avancer dans la réalisation de ce projet grandiose. La reconstruction du Potez 25 est conditionnée par le travail des bénévoles qui œuvrent sur le chantier.

Actuellement une vingtaine de personnes sont membres de l'association, mais à peine trois participent réellement à la reconstruction de cet avion.

C'est pourquoi l'association recherche des personnes passionnées par cette aventure et qui seraient désireuses de travailler sur cet appareil mythique, qui sera au final, exposé au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget.

A l'occasion de la fête patronale des Maillys, Michel Flora a organisé une porte ouverte dans ses ateliers, pour faire connaître au public, ses travaux de reconstruction du Potez 25, qui intègrera le Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget.



L'empennage du Potez 25 avec, au premier plan, le radiateur construit à l'identique



Pour cette journée portes ouvertes, d'anciens pilotes passionnés d'aviation sont venus découvrir les travaux dans l'atelier des Maillys



Les nervures du plan central de l'aile qui seront entoilées (photos Daniel Vachon)

MAGAZINE

Avis aux amateurs



Frédéric Ménager, grand cuisinier, propose une idée originale et prometteuse : des cours de cuisine qui se dérouleront dans la célèbre ferme de la Ruchotte, bâtie au XVI^e siècle, aujourd'hui entièrement restaurée. Il y en a pour tous les goûts.

Page 14

TELEVISION

Seule la victoire compte



Les footballeurs de l'équipe de France n'ont pas le droit à l'erreur aujourd'hui. Après leur match nul face à Israël, ils affrontent les fers Féroé. Les partenaires de Patrice Evra doivent absolument l'emporter pour ne pas réellement compromettre leurs chances de qualification pour la coupe du monde 2006. Rendez-vous à 17 h 50 sur TF1.

Page 13

ET AUSSI

- Aujourd'hui 8
- Cinéma 11
- Féminin 12
- Loisirs 10
- Motors 9
- Mots croisés 9
- Mots fléchés 9