

BULLETIN TECHNIQUE
DES
AVIONS
H. POTEZ



LES AVIONS POTEZ

III

La genèse du Potez 25

Cet avion est le résultat des mises au point effectuées sur les avions POTEZ type 15 S et type 24.

On retrouve en effet dans le POTEZ 25 :

La voilure sélectionnée sur le 15 S.

Le robuste habitacle en contreplaqué du type 15.

Le bâti moteur interchangeable du type 24.

Le train d'atterrissage à jambes élastiques du type 24, perfectionné par l'utilisation d'un essieu articulé en son milieu et maintenu par un V transversal.

Ce nouveau système de train d'atterrissage est particulièrement adapté pour l'utilisation des réservoirs largables, car aucune barre transversale ne vient encombrer la partie AR.

Il semble superflu de faire ici une plus ample description du POTEZ 25 qui est universellement connu par 2.500 exemplaires environ en service dans les divers pays.

La photographie représente le POTEZ 25 A2 à moteur Lorraine, mais tous les autres moteurs de 400 à 600 CV ont été également utilisés, de même les équipements les plus divers ont été réalisés, en particulier ceux d'observation, de grande reconnaissance, de bombardement, ainsi que les aménagements coloniaux avec capacité d'essence allant jusqu'à 800 litres.

C'est avec le POTEZ 25 que le capitaine Arrachart et l'ingénieur Carol réalisèrent en un temps record le fameux « Circuit des Capitales » dont le succès retentissant est présent à toutes les mémoires.

Cet exploit, suivi de beaucoup d'autres depuis, fut la consécration des qualités que le POTEZ 25 avait héritées de ses ancêtres, le POTEZ 15, le POTEZ 15 S et le POTEZ 24.

Il se devait de donner naissance à une lignée d'avions POTEZ dignes de lui.

Cette progéniture du POTEZ 25 est remarquable.

Les pages qui suivent montrent l'évolution de cette progéniture, succession de perfectionnements réalisés d'un avion à un autre, avions qui tous ont hérité de leur père célèbre, les qualités de vol, de robustesse et de confort qui ont assuré leur succès.



25

Surface 47 m².

Poids
1.960 kgs.

Puissance
470 CV.